

CAMÍ LILA

Proposta d'itinerari guiat que vincula patrimoni urbà i natural, cultura, història i feminisme. Aquest és un recorregut que té les dones com a protagonistes.

Al llarg d'uns 6 km per l'entorn urbà i natural, el camí ens proposa diverses parades on podrem tenir accés a diversos continguts relacionats amb dones a través d'uns codis qr.

OBJECTIUS:

- Posar en valor el paper cabdal que han tingut les dones en tots els àmbits de la vida al llarg de la història
- Conèixer el patrimoni urbà, natural, cultural i històric a través de la vida de dones castellarenques

INFORMACIÓ DE LA VISITA:

- Durada: Un matí
- Núm. Alumnes per sessió: Un grup classe
- Dia/es i horari: A concretar
- Lloc de realització: El punt d'inici variarà en funció de la ubicació del centre que demani la ruta
- Cost: Gratuït
- Observacions: La ruta es pot fer sencera o fer només la part del nucli urbà (parades 1, 2, 3, 4, 5 i 11)
- Material Suport: Suplement especial de l'Actual

MÉS INFORMACIÓ:

Serveis Socials, M. José Lomas

93 714 40 40

A/e: mjlomas@castellarvalles.cat



01
Eren dones, no eren bruixes
 Loc: Era d'en Petasques
www.castellarvalles.cat/camillanoerenbruixes

02
Emília Carles i Tolerà, la patrocinadora (matrocinadora)
 Loc: Palau Tolerà
www.castellarvalles.cat/camillaemiliacarlesitolra

03
Antònia Alguer, tota una vida educant
 Loc: C. Torras
www.castellarvalles.cat/camillaantoniaalguer

04
Els safareigs, un petit gineceu
 Loc: Safareigs de la Baixada de Cal Verge (C. Major)
www.castellarvalles.cat/camilliasafareigs

05
Les mestres a l'ombra dels mestres
 Loc: Escola Emília Carles - Tolerà (C. Dr. Portabella)
www.castellarvalles.cat/camilliamestres

06
Arribar al Pla, cap a casa a fer el dinar
 Loc: xemeneia del final del carrer de Sant Jaume
www.castellarvalles.cat/camilliaelpla

07 | 07b
Les dones que filen i teixen, fils i vides
 Loc: Can Barba
www.castellarvalles.cat/camilliatextil

08
Les dones, senyores de l'aigua
 Loc: El Boà (passada la passera)
www.castellarvalles.cat/camilliaaigua

09
Senyores que manen
 Loc: Castell de Clasquerí (davant la masoveria)
www.castellarvalles.cat/camillianoblesia

10
Dones de terra, la pagesia
 Loc: El Brunet
www.castellarvalles.cat/camilliapagesia

11
Migracions, trànsits vitals, dones que recomenen
 Loc: Parc de Caryelles
www.castellarvalles.cat/camilliamigracions

ESCOLA BRESSOL	INFANTIL	PRIMÀRIA	ESO	P.OBLIG								
I3	I4	I5	1R	2N	3R	4T	5È	6È	1R	2N	3R	4T

N	A
I	M

ACTIVITAT DE SENSIBILITZACIÓ GRUP AMPUTATS SANT JORDI

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Activitat realitzada pel grup d'Amputats Sant Jordi, que realitza accions enfocades a promoure una nova cultura de les capacitats que aspira a crear una societat més inclusiva i respectuosa amb la dignitat de la persona i les diferències.

L'activitat es divideix en dues parts:

Part teòrica: durant aquesta part l'alumnat rep informació, a partir dades, d'exemples, suport visual i el testimoniatge d'un voluntari de l'entitat Amputats Sant Jordi, de què és la diversitat funcional, tipus, causes... Es tracta d'una xerrada participativa on l'alumne pot preguntar els dubtes que pugui tenir en aquesta matèria.

Part pràctica: en aquesta part es pretén posar al noi/a a la pell d'una persona amb diversitat funcional durant una estona, creant consciència sobre les barreres arquitectòniques i altres barreres (les que crea l'incivisme, manca d'accessibilitat...). L'alumnat surt al carrer amb material ortoprotètic i ajudes tècniques (cadires de rodes, bastons de mobilitat i crosses).

OBJECTIUS:

- Educar i facilitar eines per potenciar valors socials com la solidaritat, la cooperació i el respecte per la diferència.
- Reflexionar sobre la diversitat funcional i la vida diària de les persones amb discapacitat física a través de la pròpia experimentació.

INFORMACIÓ DE LA VISITA:

- Durada: Entre 1 hora i mitja i 2 hores
- Núm. Alumnes per sessió: Un grup-classe
- Dia/es i horari: al voltant del 3 de desembre, per commemorar el dia Internacional de les persones amb discapacitat.
- Lloc de realització: A la sala d'Actes del Mirador

- Cost: Gratuït
- Observacions:
- Material Suport:

MÉS INFORMACIÓ:

Serveis Socials, M. José Lomas

93 714 40 40

A/e: mjlomas@castellarvalles.cat

CONTES D'ARREU DEL MÓN

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Sessió de narració de contes de diferents pobles i països del món que transmeten valors com la solidaritat, la pau, la justícia social, el respecte i el valor de la diferència. S'utilitzaran diferents tècniques de suport (il·lustracions, vestuari, imatges, objectes...) i s'adaptaran a l'edat dels participants.

OBJECTIUS:

- Aprofitar el potencial educatiu dels contes per aprendre a escoltar, adquirir lèxic, tenir empatia amb els personatges, treballar la intel·ligència emocional a partir del que senten els personatges, afavorir la imaginació...
- Conèixer i comprendre altres realitats a partir dels contes.
- Fomentar els valors de la diferència, la cooperació i la solidaritat.
- Crear nous públics de teatre i educar la sensibilitat artística.

INFORMACIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Durada: 1 hora
- Núm. Alumnes: Mínim un grup classe, màxim 3 grups
- Dia/es i horari: A partir del gener de 2024.
- Lloc: Sala d'Actes del Mirador
- Cost: gratuït
- Observacions:
- Material Suport:

MÉS INFORMACIÓ:

Infància i Adolescència, Mercè Costa (ext. 1305)

93 714 40 40

A/e: infancia@castellarvalles.cat

ESPECTACLE D'ANIMACIÓ INFANTIL

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Espectacle d'animació amb danses, cançons o jocs que busca la participació i interacció amb els nens/es i que té un fil conductor que ha de servir per a treballar valors de justícia social, respecte, solidaritat...

OBJECTIUS:

- Gaudir d'una estona de música i dansa al centre amb companys/es de diferents cursos
- Fomentar els valors de la diferència, la cooperació i la solidaritat.
- Educar la sensibilitat artística.
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés dels alumnes a l'oferta artística.

INFORMACIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Durada: 1 hora
- Núm. Alumnes: Mínim 50, màxim en funció de l'espectacle
- Dia/es i horari: A partir del gener de 2024.
- Lloc: Pati o gimnàs de l'escola
- Cost: gratuït
- Observacions: Cal un punt de llum, camerino o espai similar, aigua i responsable d'actuació.
- Material Suport:

MÉS INFORMACIÓ:

Infància i Adolescència, Mercè Costa (ext. 1305)

93 714 40 40

A/e: infancia@castellarvalles.cat

TALLER DE CANÇONS I DANSES AFRICANES

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Taller participatiu en què es donen a conèixer cançons, ritmes i danses de l'Àfrica occidental a través de les veus, els moviments, la indumentària dels artistes i també els seus instruments tradicionals.

El taller ens acosta a les tradicions més profundes de l'Àfrica occidental de la mà d'aquests dos griots, que són els encarregats de transmetre-les oralment. Les coneixerem a través de tambors que parlen, de danses que invoquen la pluja, de cançons que bressolen els infants i que parlen de personatges tradicionals dins l'imaginari col·lectiu africà.

Al llarg del taller els dos músics introduiran la cançó *Dauda Sane*, que l'Associació Afro catalana d'Acció Solidària, conjuntament amb l'Associació MAIN, han inclòs en el cançoner *Cantem Àfrica* de cançons tradicionals africanes arranjades per a cors d'infants per part de compositors catalans.

Aquesta és la cançó amb la qual els nens i nenes tindran un primer contacte al llarg del taller i que proposem que treballin posteriorment amb una mica més de profunditat per cantar conjuntament en un espectacle/concert amb tota la resta de nens i nenes d'altres centres que també hagin fet el taller.

Per a aquest treball posterior l'Associació Afro catalana proporcionarà al centre la partitura i un àudio de la cançó.

La proposta és que aquest espectacle/concert tingui lloc entre els mesos de febrer i març amb membres del grup DJILANDIANG, que duu a terme l'espectacle "Teranga. El llegat dels griots del Senegal".

OBJECTIUS

- Donar a conèixer als nens i nenes el continent africà i concretament el país de Senegal i la seva cultura, els seus costums, les seves tradicions, la seva manera de viure.
- Mostrar-los i fer-los reflexionar sobre les coincidències i les diferències entre els elements quotidians de la vida dels infants africans i els seus.

- Proporcionar-los informació vivencial sobre una part essencial concreta del patrimoni cultural africà.
- Acostar la cultura africana als nens i nenes a través d'uns elements específics que són rics, presents i vius del dia a dia dels pobles d'aquest continent: les seves cançons, els seus ritmes, els seus instruments, les seves danses, les seves cerimònies, la seva indumentària, els seus rituals...

Es mirerà de donar continuïtat a aquest taller amb la participació dels infants en un espectacle/concert sobre música tradicional africana amb els nens i nenes d'altres centres que hagin fet, també, el taller.

INFORMACIÓ DEL TALLER:

- . Durada: 45-50 minuts
- . Núm. alumnes per sessió: a concretar amb el centre
- . Dia/es i horari: a concretar amb el centre
- . Lloc de realització: a l'aula del centre educatiu
- . Cost: gratuït
- . Observacions:
- . Material Suport:

a. Abans de l'espectacle

Us proposem algunes activitats per introduir els nens i nenes en la cultura africana i en l'espectacle que veuran:

1. **Sóc la Nafy**: és un power point que explica la història de la Nafy, una nena de 8 anys que viu en un poblat rural del sud de Senegal. Les diapositives del power point relaten la realitat quotidiana de la Nafy (habitatge, família, alimentació, educació, temps lliure, sanitat...). El professor, a través de la guia didàctica per a nens i nenes de primària (adaptable segons l'edat) interactua amb l'alumnat per fer-los conscients de la realitat dels infants africans i de les diferències entre la seva cultura i la nostra.

Tant el power point com la guia didàctica són al web www.afrocat.org

2. El conte «La serp i la noia»: És un conte tradicional africà. Explica la història d'un pare que ha de casar la seva filla però com que no es vol desprendre de la companyia de la noia, posa com a condició que el pretendent no tingui cul. S'hi presenten un munt de nois però cap compleix aquesta estranya condició, fins que finalment n'hi arriba un que, efectivament no té cul, i el pare ha de lliurar-li la filla perquè s'hi casi i se l'emporti. Però aquest pretendent amagarà un secret sorprenent... Es tracta d'un conte tradicional d'una de les ètnies més esteses a l'Àfrica occidental, la mandinga. Aquest conte forma part del recull «Taaling, taaling, contes tradicionals mandingues» que podeu trobar, en format DVD i escrit, a la biblioteca Antoni Tort i també al web www.afrocat.org. Està explicat en llengua mandinga i en català. En aquest mateix recull hi trobareu una mica d'història de la cultura i la llengua mandingues.

3. Cançons «Denano» i «Curi»: són dues cançons de bressol que els nens i nenes sentiran al llarg de l'espectacle i que formen part del CD «Dimbaaya». «Denano» parla d'un dels costums més estesos a tot Àfrica que és el fet que les dones africanes porten els seus fillets a l'esquena agafats amb un mocador. Les dones africanes acostumen a ser molt felices portant els seus bebès a l'esquena mentre cuinen, viatgen a peu o a l'om d'un cavall. Tenen sensació de proximitat i de seguretat, i és una bona manera que els infants s'adormin.

«Curi» convida el nen o nena a deixar de plorar. El fet de dir "curi, curi" crida l'atenció de l'infant sobre el que passa al seu voltant perquè en la cultura mandinga "curi, curi" es fa servir per cridar els gossos per donar-los menjar o perquè vagin als camps a caçar. A l'Àfrica ni gossos ni gats ni altres animals no es consideren animals domèstics i no tenen nom propi. Si se'ls diu "curi, curi" s'acosten als humans. Quan es canta aquesta cançó als infants se'ls està convidant a jugar amb l'animal pensant que això els agradarà, els calmarà i deixaran de plorar. A la cançó també hi apareix un personatge que forma part de la mitologia de l'ètnia mandinga: Niansumana. És considerat un personatge màgic amb tota mena de solucions per als problemes dels infants. Tan aviat pot espantar-los perquè parin de plorar com els pot portar regals per calmar-los.

El CD «Dimbaaya» el podeu trobar també a la biblioteca Antoni Tort (amb totes la lletra de les cançons també en català) i el podeu escoltar a través d' Spotify.

4. Instruments africans: Mostrar als infants un parell dels instruments que veuran al llarg de l'espectacle.

- Kora (anomenada també arpa africana): Es tracta d'un instrument de corda fet amb una carbassa folrada amb pell de vaca com a caixa de ressonància i un màstil que s'aixeca enlaire amb 21 cordes. El podeu mostrar als nens i nenes a través del conte «La serp i la noia» o de vídeos diversos que podeu trobar fàcilment per la xarxa, com per exemple aquest (a partir del minut 10): <http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/La-kora-amb-Nino-Galissa-i-Sam-Susoh-&Un-taller-de-gospel-amb-Walt/video/3968830/>

- Djembé: És l'instrument de percussió africana més conegut i que s'ha estès més a totes les cultures. «Existeix una gran varietat de ritmes tradicionals, entre els quals destaquen els ritmes de festa i rituals, cada família de ritmes es toca per a diferents festivitats. Hi ha ritmes especials que només es toquen en situacions extremes, com per exemple quan una persona fa front a una malaltia greu o problemes forts a la seva família. Avui en dia, el djembé, s'utilitza en diferents àmbits musicals, des de la música tradicional africana fins a grups de [reggae](#) o [música electrònica](#). Se'l considera un instrument extremadament versàtil i és un dels primers membranòfons que va existir en el món.» (extret de la Viquipèdia)

El podeu mostrar als infants a través d'aquest vídeo: <http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/karakia/el-que-cal-saber-del-djembe-video-extra/video/5325251/>

La Touty i l'Iba formen part del grup DJILANDIANG, que duu a terme l'espectacle "Teranga. El llegat dels griots del Senegal", del qual us recomanem ferventment la lectura del dossier didàctic:

http://obrasocial.lacaixa.es/deployedfiles/obrasocial/Estaticos/pdf/Musica/Conciertos Escolares/Dossier_Teranga_c_a.pdf

b. Després de l'espectacle

1. Es pot fer una posada en comú i demanar als infants que expliquin què els ha agradat més i per què. També se'l pot demanar que en facin un dibuix.
2. Es poden tornar a escoltar el conte de «La serp i la noia» i les cançons *Denano* i *Curi*.
3. Treballar amb una mica més de profunditat la cançó *Dauda Sane* i tenir-la com a repertori d'aula. Per a això us proporcionarem un àudio amb la cançó i, si ho necessiteu, la partitura escrita.
4. Es pot construir un djembé amb un test, un rotlle de cinta adhesiva i una llauna gran de conserves (vegeu-ne les instruccions a la pàgina 23 del dossier de l'espectacle "Teranga. El llegat dels griots del Senegal" que us hem comentat).

c. Al febrer o març

Cantada conjunta de la cançó *Dauda Sane* en l'espectacle/concert que es farà dedicat a la música i la dansa africana.

MÉS INFORMACIÓ:

Mariona Mas (Associació Afrocatalana d'Acció Solidària)

mariona.mas@gmail.com

686254589

TALLER DE CONSUM: OH! LA JOGUINA NO JAGA!

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

El taller es realitzarà en una única sessió dividida en dos blocs. En el primer l'aula es convertirà en una botiga de joguines on els alumnes seran els encarregats d'etiquetar els productes, triar-los i pagar-los a caixa. En el segon l'alumne detecta que el producte no es conforme i s'explicarà com fer una reclamació a l'Omic.

OBJECTIUS:

- Formar consumidors responsables.
- Conèixer el dret d'estar informat (etiquetatge, preu...)
- Conèixer el dret a la seguretat i a reclamar.

INFORMACIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Durada: Entre 1h i 1.30h
- Nombre d'alumnes per sessió: 1 grup classe
- Dia/es de realització i horari: a concretar
- Lloc de realització: a l'aula
- Cost: gratuït
- Observacions: El nombre de tallers per municipi és limitat. Pot estar subjecte a canvis segons el catàleg de Diputació de Barcelona
- Material de suport:

MÉS INFORMACIÓ:

Regidoria de Comerç, consum i fires

93 714 40 40

A/e: omic@castellarvalles.cat

UN FORAT AL MONEDER

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Escenificació de varies situacions on es treballen les següents idees:

- Comprar només el que necessitem
- Ajustar les nostres compres al nostre poder adquisitiu
- Informar-nos i reflexionar abans d'adquirir un producte o servei

A la sessió es treballen els mencionats continguts amb l'ajuda d'una presentació (power-point) i dos personatges teatrals que representen un consumidor responsable i un altre que no ho és.

Els personatges teatrals plantejaran diferents situacions on es representen les idees esmentades i els actors exposen els seus punts de vista. Els actors seran dos adults en diferents situacions:

- Comprar compulsivament al mercat
- Comprar i quedar endeutat amb la targeta de crèdit
- Comprar perquè és "mono" encara que no serveixi
- Comprar per "moda" sense informar-se i comparar Productes.

Una vegada realitzada la presentació per part dels actors, es formaran grups de treball amb els alumnes. Aquests hauran d'escenificar una situació relacionada amb els mateixos continguts exposats anteriorment. Una vegada hagin actuat tots els grups es procedirà a realitzar un debat amb tot el grup per tal d'extreure les conclusions finals.

OBJECTIUS:

- Conscienciar de les conseqüències econòmiques i socials de les nostres compres.
- Ensenyar a reflexionar, abans d'adquirir qualsevol producte o servei, sobre quines son les nostres necessitats.

INFORMACIÓ DE LA VISITA:

- Durada: una hora i mitja
- Núm. Alumnes per sessió: un grup classe
- Dia/es i horari: les sessions es fan per ordre d'entrada de les sol·licituds

- Lloc de realització: a l'aula del centre educatiu
- Observacions: El nombre de tallers per municipi és limitat. Pot estar subjecte a canvis segons el catàleg de Diputació de Barcelona
- Material Suport:

MÉS INFORMACIÓ:

Regidoria de Comerç, consum i fires

93 714 40 40

A/e: omic@castellarvalles.cat

QUI VEU EL MEU PERFIL? PRIVACITAT A INTERNET

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Xerrada amb un power point amb imatges de la configuració de les xarxes socials, i altres imatges relacionades amb la temàtica a tractar.

A través de perfils públics reals o perfils creats específicament per la xerrada, s'intenta mostrar situacions habituals amb les que ens trobem en l'ús de les xarxes socials més famoses entre els més joves.

L'explicació es centra en casos reals que exemplifiquen i aclareixen les situacions plantejades. La participació i experiències dels alumnes/as són claus en el desenvolupament de la xerrada motiu pel qual s'intenta des del principi que la xerrada sigui molt interactiva.

Els continguts que es treballaran són:

Les condicions d'ús i privacitat a les principals xarxes socials, l'ús que es fa de les nostres dades personals per part de les empreses, el rastrejament d'activitat a internet, i al telèfon mòbil, la configuració de la privacitat a les xarxes socials (Instagram, Whatsapp, Facebook, Twitter, etc): Qui pot veure les nostres publicacions? qui ens pot trobar a les xarxes socials? Que poden fer amb la informació que conté el nostre perfil?, la memòria de les xarxes socials, enganys i estafes a internet, la suplantació d'identitat i els delictes econòmics, l'ús de contrasenyes, la geolocalització i el telèfon mòbil, compres online o comerç electrònic.

OBJECTIUS:

- conscienciar als més joves sobre les conseqüències de l'ús intensiu i irreflexiu de les xarxes socials, i la quantitat de dades personals que s'emmagatzemen sobre cada un de nosaltres.
- Explicar l'ús de les nostres dades personals per part de les xarxes socials.
- Els perills de fer visibles dades personals a terceres persones: enganys i estafes freqüents, suplantacions d'identitat, sexting, usurpació de dades.
- Donar consells i precaucions per comprar amb seguretat a internet.

- INFORMACIÓ DE LA VISITA:
 - Durada: una hora i mitja
 - Núm. Alumnes per sessió: un grup classe
 - Dia/es i horari: les sessions es fan per ordre d'entrada de les sol·licituds
 - Lloc de realització: a l'aula del centre educatiu
 - Observacions: El nombre de tallers per municipi és limitat. Pot estar subjecte a canvis segons el catàleg de Diputació de Barcelona
 - Material Suport:

MÉS INFORMACIÓ:

Regidoria de Comerç, consum i fires

93 714 40 40

A/e: omic@castellarvalles.cat

ESCOLA BRESSOL	INFANTIL	PRIMÀRIA	ESO	P.OBLIG
	I3 I4 I5	1R 2N 3R 4T	5È 6È	1R 2N 3R 4T

N	A
I	M

UN COP D'ULL AL CONSUM

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

La sessió s'estructura en dues parts, una primera de caire teòric, orientada a facilitar conceptes bàsics (qui és consumidor, la relació de consum , drets i deures dels consumidors, l'Omic..) i una segona part en format participatiu, que proposa una sèrie d'activitats als assistents en funció dels diferents casos presentats (compra d'un ordinador, taller de reparació de motos, facturació de telefonia mòbil)

OBJECTIUS:

- Fomentar actituds de consum responsable davant de les diferents ofertes del mercat.
- Conèixer els nostres drets i deures com a consumidors i usuaris.

INFORMACIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Durada: 1 hora i mitja
- Nombre d'alumnes per sessió: 1 grup classe
- Dia/es de realització i horari: matins, a concretar.
- Lloc de realització: a l'aula
- Cost: gratuït
- Observacions: El nombre de tallers per municipi és limitat. Pot estar subjecte a canvis segons el catàleg de Diputació de Barcelona
- Material de suport: tríptics, dossier informatiu i models de: contracte, pressupost, tiquet de compra, factura i publicitat.

MÉS INFORMACIÓ:

Regidoria de Comerç, consum i fires

93 714 40 40

A/e: omic@castellarvalles.cat

TALLER DE PUBLICITAT

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

La sessió s'estructura en dues parts, una primera de caire teòric, orientada a facilitar conceptes bàsics (què és i quines funcions té la publicitat, figura de l'anunciant i responsabilitats, l'anunci i els seus formats, publicitat il·lícita..) i una segona part en format participatiu, que proposa una sèrie d'activitats als assistents en funció dels interessos del grup. Es farà servir suport audiovisual.

OBJECTIUS:

- Fomentar actituds de consum responsable davant els missatges publicitaris.
- Conèixer els nostres drets i deures com a consumidors i usuaris.

INFORMACIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Durada: 1 hora i mitja
- Nombre d'alumnes per sessió: 1 grup classe
- Dia/es de realització i horari: matins, a concretar.
- Lloc de realització: a l'aula
- Cost: gratuït
- Observacions: El nombre de tallers per municipi és limitat. Pot estar subjecte a canvis segons el catàleg de Diputació de Barcelona
- Material de suport: dossier informatiu.

MÉS INFORMACIÓ:

Regidoria de Comerç, consum i fires

93 714 40 40

A/e: omic@castellarvalles.cat

IDENTIFICANT I REPINTANT EL MICROMASCLISME

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

L'Activitat es divideix en dues parts:

Primera part:

En primer lloc, els explicarem què és el feminisme des d'una perspectiva planera i adaptant el llenguatge als diversos grups en funció de l'edat dels mateixos. Realitzarem una petita introducció sobre diversitat i farem una comparativa entre desigualtat, equitat, femellisme /masclisme, tolerància/respecte.... per identificar paraules estranyes i arribar a comprendre-les(A un nivell molt bàsic i adaptant el llenguatge).Amb els nivells molt inicials ens ajudarem de suports audiovisuals, titelles, joguines... per entendre millor els exemples.

Identificarem què són els micro masclismes i les diverses formes de violència masclista a través de la infografia del Iceberg. Parlarem del micro masclismes a la vida quotidiana, ja sigui dins com fora de l'escola i com de normalitzats estan. Pensarem si nosaltres també patim aquests micro masclismes a diari. Acabarem identificant els micro masclismes com una forma subtil de violència més que moltes vegades passa desapercebuda.

Seguidament, farem servir un recurs audiovisual on es reflecteixin els micro masclismes dels quals hem parlat anteriorment, per tal d'arribar a la conclusió de que ens afecten a tots i totes i reflexionar de com ens fan sentir i que podem fer per evitar-los, prendre consciència... .

Segona part:

Primera Activitat:

Segons l'edat dels infants farem l'activitat adaptada.

1-Desmitificant mites sobre els micro masclismes. (7-9 anys)

Es tracta de que els infants amb unes cartolines verdes i vermelles, segons les afirmacions que van realitzant les monitores, vagin desmitificant frases sobre els micro masclismes.

2-Joc del semàfor/Termòmetre (+9 anys)

Els infants es col·locaran en filera enmig de la classe, aquella zona serà el punt de partida i marcarem els dos extrems de l'aula un amb el color vermell i l'altre amb el color verd. Els monitors aniran dient frases i els infants s'hauran de situar depenent quant de d'acord estiguin amb la frase. Si estan 100% d'acord aniran al extrem verd i si estan 100% en contra aniran a l'extrem vermell. Es tracta que els infants puguin argumentar la seva posició al semàfor inclús de canviar la seva posició a mida que es van debatent i argumentant les afirmacions.

Segona activitat:

Re-dibuixem vinyetes sobre micro masclismes:

Donarem a cada infant un full amb unes vinyetes, aquestes vinyetes han estat realitzades amb exclusiva per l'activitat per un artista Vallesà . La meitat de les vinyetes estan dibuixades sota tenen una frase relacionada amb diversos micro masclismes quotidians. Entre totes identificarem els micro masclismes i a les vinyetes en blanc re dibuixarem l'opció correcta sense el masclisme detectat .La idea és ensenyar als infants que ens podem equivocar però que també es poden canviar les coses que depenen d'un mateix. Una vegada acabades les vinyetes es guardaran el full per a ells, per recordar que podem deixar de normalitzar i recrear micro masclismes.

REFLEXIÓ FINAL: L'activitat acaba amb una reflexió final i un petit recurs audiovisual d'impacte per poder conscienciar de la importància del respecte i la lluita en contra de qualsevol tipus de violència. Arribat aquest punt treballarem la part més emocional, com s'han sentit i si s'han adonat dels micro masclismes que ens envolten diàriament. .

OBJECTIUS

- Situar la lluita feminista i Identificar quin és el punt de partida (Igualtat)
- Generar més consciència per part dels alumnes entorn els micro masclismes.
- Promocionar activitats d'igualtat, tot reflexionant i identificant les conductes masclistes conjuntament.
- Analitzar el nostre entorn per reflexionar sobre les desigualtats de gènere.

INFORMACIÓ DE LA VISITA:

- Durada: 1h i 30 minuts aprox
- Núm. Alumnes per sessió: 25
- Dia/es i horari:
- Lloc de realització: Qualsevol aula o espai del centre amb taules, cadires i prou ampli per a la realització de les dinàmiques proposades.
- Cost: Gratuït subvencionat per l'Ajuntament fins a exhaurir la subvenció.
- Observacions:
- Material Suport: Ordinador i projector.

MÉS INFORMACIÓ:

LA TACA LLEURE I COOPERACIÓ

Anna Serra / Sergi Gil

A/e: tacalleure@gmail.com

DIBUIXANT I APRENENT AMB LA DIVERSITAT

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Primera part: En primer lloc i a través d'un monitor amb paràlisi cerebral, els explicarem que és la diversitat funcional amb un vocabulari molt planer i amb experiències viscudes en primera persona. Parlarem de quins tipus de diversitats hi podem trobar, com és el dia a dia d'aquestes persones i quines dificultats hi troben a la seva vida diària, a part qualsevol curiositat que vulguin saber.

Seguidament, projectarem un vídeo d'animació (curtmetratge, petit documental) on quedí reflectit el cas d'una persona amb diversitat funcional, al acabar ho comentarem per arribar a una conclusió que són rutines diverses però que són rutines igual de "normalitzades" que les que pot fer qualsevol persona però abordades d'altres maneres, amb més temps, amb ajuda tècnica i/o personal... .

Segona part:

Primera Activitat: Desmitificant mites sobre la Discapacitat. Es tracta de que els infants amb unes cartolines i segons les afirmacions que van realitzant les monitores vagin desmitificant frases i històries falses al voltant de la discapacitat, sempre adaptat als infants.

Segona activitat: Dibuix a cegues: Farem un dibuix amb el material que hi portarem amb la condició de portar els ulls tapats per posar-se amb la situació d'una persona amb diversitat funcional (Aquesta activitat anirà acompanyada de música i per les persones que no els agradi tapar-se els ulls existeix l'opció de lligar-se les mans). Un cop acabat el dibuix amb un marge de temps considerat, posarem tots dibuixos de forma conjunta per observar i comentar les dificultats que han sorgit en cada cas i parlar amb naturalitat de les barreres però també de les oportunitats que tenim com a persones diverses.

REFLEXIÓ FINAL: L'activitat acaba amb una reflexió final un curt d'animació on podrem argumentar la part més emocional, la necessitat d'acompanyament que no de complaença ni llàstima...

OBJECTIUS

- Generar més consciència per part dels alumnes entorn la discapacitat
- Promocionar activitats, integradores i d'inclusió tot reflexionant conjuntament.
- Conèixer el món de la diversitat funcional i la discapacitat
- Potenciar l' empatia i l'acompanyament cap a les persones amb diversitat funcional.

INFORMACIÓ DE LA VISITA:

- . Durada: 1h i 30 minuts aprox
- . Núm. Alumnes per sessió: Màxim 25 alumnes
- . Dia/es i horari:
- . Lloc de realització: Aula
- . Observacions: En tot moment s'utilitzarà un llenguatge inclusiu i adaptat al grup classe.
- . Material Suport:
 - Full en blanc per a cada infant(Si pot ser Din A3 mllor)
 - Ceres, llapis de colors, retoladors...
 - Antifaç o venes per tapar els ulls i Belcor o cordes
 - Projector, pantalla i Pc amb altaveus per projectar la part audiovisual.

MÉS INFORMACIÓ:

LA TACA LLEURE I COOPERACIÓ

Sergi Gil Montejano i Cristià Serrabasa

615445260 / La_taca@yahoo.es

678106176/cristian_serra_7@hotmail.com